关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

佛光沐浴舊金山華藏寺　是巧幻、愚癡可憐呢，還是智慧？

2005/02/02 00:25

文 / 卓噶

2004 年 12 月 25 日，佛光沐浴舊金山華藏寺的佛法聖蹟發生後，許多人歡喜讚嘆滿懷崇敬。但同時，記者也聽到另一種聲音，有人說這是一種幻術，或者是一種巧合。為此，記者專程

採訪了一位證德量境的高僧。

高僧回答記者：「眾生啊，實在可憐！也正因為如此，有人才落入可憐到家的愚笨癡傻，輪回的種子才名為眾生。一次迎請佛光展現可以說是巧合，在香港、在臺灣、在中國大陸、在泰國、在美國，大法王說請佛光出來，佛光必定每次出現，次次都是巧合嗎？好，就都算是巧合吧，八十多歲的洛桑珍珠大格西，在他翻譯的宗喀巴大師《菩提道次第略論》序言中說，大法王召請護法菩薩現身，他親自見到護法菩薩，還當面問了護法菩薩的話。當時大法王說天空有佛光展現，格西看了佛光半小時之久。學佛七十多年的老格西老修行，他會有騙子行為對眾生說妄語嗎？『勝義浴佛法會』前，大法王預言法會一開始會有狂風雷鳴，果然法會一起法，萬里晴空突來狂風大作驚雷咤響，這也是『巧合』？法會中金剛輪在水中自己行走浮沉，照相機拍下了金剛輪上站著護法，還不斷神變，這又是怎樣『巧合』 的？四千二百多磅重的浴佛池水，十幾個人抬幾次都紋絲不動，兩個證量大德卻抬起來了，還有位 聖德一個人就抬起來，請問這世界上哪個凡夫能『巧合』出這種威力？丟棄在烈日下曝曬了幾個月，已經曬得乾枯脆裂，一碰就斷的枯梅枝，卻在大法王宣講佛法時頓然盛開嬌艷的紅梅，這又是怎麼 『巧合』出來的聖蹟？九六年曾有位薛大居士，陪父母妻子到大師壇場皈依，一隻烏龜忽然出現在四人中間一同皈依，跟居士一家排成一隊，又磕頭又頂禮，誰能巧合出這樣的奇蹟來？在泰國佛教城講法，神龍化作龍魚將身體直立水中禮拜大法王，幾十個人親眼現場得見，你見過那條魚可以用尾巴立起身子，直端端站在水面的？魚類哪有這樣的功能？各種動物頂禮、獻供，多不勝數，連九尾狐狸都皈依，牠們都是『巧合』出現的嗎？牠們怎麼就不巧合在你我面前，偏偏都要巧合到大法王大師那裏去？大法王修佛降甘露，弟子自己拿著法缽洗淨，大法王在一丈以外修法，佛陀憑空投降甘露到法缽中，弟子們眼睜睜看著空缽無中生有出現甘露，這非凡間的物品又是怎麼『巧合』得來的？還不要說那些生死自由盤腿坐化的人，他們又是怎樣『巧合』而解脫生死的？美國西雅圖林劉惠秀居士圓寂前幾個月，大法王就公開作了預言什麼時後圓寂。她圓寂前，丈夫林永茂急電千里之外的大法王，說剛才五點鐘劉惠秀已經圓寂，大法王斷然告之林說的話不對，佛菩薩接她的時辰還沒到，她現在還沒有圓寂。第二天早晨七點過大法王又讓隆慧法師率僧眾從洛杉磯搭機前往送行，說：『她現在還沒圓寂，等你們到的時候就已經圓寂了。』果然，八點過劉惠秀又睜開眼睛，直到大法王預言的時辰才往升佛國。中國的趙賢云居士，大法王事先通知了她圓寂時間，她返回老家與家人歡喜告別，大法王說的時辰一到，她果真突然盤坐結大法王傳的往升手印圓寂，滿面紅光，她女兒和鄰居親眼看見觀世音菩薩出現虛空接走她。別人的生死大事啊，作出如此精準的預言斷定，也都是碰上了『巧合』嗎？他怎麼就那麼『巧合』地跟佛菩薩相通達，知道佛菩薩來接引的時間呢？美國的侯欲善教授，修大法王傳的往升大法，提前到極樂世界周遊一趟，阿彌陀佛說一周後去接他，還告訴他最好的佛法在仰諤益西諾布大法王那裏，果然一周後侯教授按時往升，當時家人看見阿彌陀佛出現在虛空。這也是遇上了巧合嗎？余林彩春居士，患病死去，瞳孔放大身體僵硬冷卻，家人乞求大法王拯救，大法王行法，兩小時後余林彩春返回人間，與家人歡聚三個月後修大法王所傳之法往升西方極樂世界。這樣瀟灑的讓弟子生死自由，誰能『巧合』一回來看看？只要一回就行。還有那些大法王座下的高僧大德，想生即生，想走就走，留下大量舍利堅固子或肉身金剛不壞，很多人從報章刊物上都看到過，他們又是從哪裏『巧合』得來的大成就？太多太多了，一件兩件你可以說是巧合，如果成千上萬件這樣的聖蹟發生，還有人堅持說是巧合，我就只有一句話要說了，我是個修行的出家人，不願惡口，不打妄語，但我必須說一句實話：說這種話的人，是愚癡可憐的業障者，他雖然身而為人，具有了人性的善良和基本道德，但可惜，他的思維，的的確確愚癡到了畜牲的思維，實在可憐!」

高僧說：「我再打個比方，可能不太恰當，但也許能幫助大家更清醒地思考一些問題。很久以前，一個乞丐在河邊洗砂鍋，砂鍋在他手裏就像個布口袋，被他從裏翻到外，從外翻到裏這樣洗來洗去。有一個人看見了，很驚訝，覺得很不可思議，看了老半天，怎麼想都想不通是怎麼一回事，帶著滿腦子的官司走掉了。又一個人看見了，很好奇，覺得這翻砂鍋的本事很好，若學到手，日後可在人前炫耀或以此賺錢，於是對乞丐說：『師傅，您收我做徒弟吧，您這個翻砂鍋的本事太了不起了！』乞丐聽了完全不予理會，這人折騰半天沒有結果，也離開了。一個年輕人來了，在一旁默默觀看良久，等乞丐走回岸上，他撲通跪倒在地，說：『師傅，請您收我做徒弟！』乞丐問：『怎麼？你也想學翻砂鍋嗎？』年輕人說：『師傅，我沒有看見翻砂鍋。』乞丐說：『我是個乞丐，除了翻砂鍋就是要飯，別的都不會，你還能跟我學什麼呢？』年輕人堅決地說：『我要跟您學如何成仙。』年輕人學道之心甚誠，經過許多考驗終於從師傅那裏得到真傳，成道登仙。這年輕人就是後來的八仙之一呂洞賓，乞丐便是鐵拐李所化。當年的呂洞賓能透過現象看到本質，我們呢？」

記者請問高僧對「幻術」的說法有何見解，高僧說：「釋迦佛陀幾千年前就開示眾生：一切有為皆是虛幻，眾生如幻而在，萬法無常緣起性空。只有法性真如不生不滅。無幻之有，焉有法用，享受一切神通變化境界。而神通，除卻漏盡通，它者亦復為幻。佛法中轉幻成真稱妙有，眾生認妄為真，執著沉迷，輪回痛苦而不自知，根本不懂『幻』、『真』之意。今大法王發大慈悲而示大神通教化有緣眾生，因此才會出現佛光沐浴華藏寺這樣偉大的佛法聖境，因此才出現了『藤蘿法帳』在大法王撫掌之下藤蘿無常乾枯這樣驚人的聖蹟。我要請問，這世上還有誰能展現如此偉大的佛法神通之幻？又世界佛教僧伽會主席悟明長老、虛雲老和尚的衣缽傳人意昭大和尚、洛桑珍珠格西等高僧跪拜大法王請甘露加持時，大法王指明他們到聚多黃蜂窩巢門口，大法王斷言護法保護，黃蜂不會傷害他們，百萬黃蜂潮動在它們面前飛來穿去，十幾人全部平安，那一個人敢拿生命開玩笑，世界上從未有此巧合與幻術，祇有偉大的佛法。」

高僧所言「藤蘿法帳」之聖蹟，發生在西元 2005 年元月。在華藏寺開寺之後，仁波且和法師們施展藤蘿雕工巧明，造了一架法帳，前去請大法王開光。庫噶仁波且說：「這一架蓮師法帳，是除眾生黑業的金剛不壞之寶。」大法王一笑言道：「一切有為法，皆是幻有，有情決定死，無情決定滅，全屬無常性。」有位法師說：「現在看來很殊勝，這法帳一點也沒有無常。」大法王說：「剎那都在生老死無常，你凡眼不得見之。幾百年後，你們再看，這盤藤就會枯竭乾老。其實，時間空間無有過去未來，今天因緣正好成熟，你們現在就看吧。」大法王此時將手掌壓向法帳頂部盤藤中央，並半旋動地擂了一下，就聽到咯咯嘎嘎的響聲，幾分鐘時間，這藤蘿看著看著變色萎縮乾枯，一會兒工夫，竟然成了千年文物古董，徹底乾老萎縮壞死。等到大法王把手拿起時，大家看到，除了手掌將藤蘿壓平出現的掌印，不但沒有萎縮，而且色澤無變，無有皺紋無有乾老現象，未見無常。眾人大驚失色！在場的美國高級藝術館展覽部長忙請問大法王：「我們藝術館的藤蘿畫框，能不能也請大法王加持無常成文物效果呢？」大法王說：「你碰上今天這個緣起了，滿你們的願吧！」大法王又開示道：「這些並非實有，乃為幻相。故佛說法 49 載，皆為顯幻成真，實無法可說。若能求得『解脫大手印』，了證法性真如，正如以此手印之譬喻，則無無常，不生不滅。佛說諸法，聖者悟則為真，凡夫迷即是妄。但誰人能轉妄成真？何來證量之法？故唯我佛正法轉幻成真，子等應聞思深解大師開示之《明心見性之精髓》，得此灌頂才是金剛不壞之寶。今見法帳之無常現象，純屬記以譬喻之用，幻化遊戲而已，勿作真諦，乃藝術一笑罷了。」大法王的開示，含義微妙，令人深思。正如高僧所講到的，雖然顯境是幻，但有誰能顯此無常幻呢？如不能顯幻，又不能轉幻成真，他的證量從何體現呢？他哪裏又談得上有佛法呢？如果你確實認為你不愚癡而

很聰明，你就去找一個人來為你憑空請佛降下非人間物品的甘露，你就該明白是愚癡可憐還是智慧了。

現在這一聖蹟妙寶藤蘿法帳，已由僧眾們迎請到舊金山，供奉在華藏寺中。

佛光沐浴舊金山華藏寺　是巧幻、愚癡可憐呢，還是智慧？

2005/02/02 00:25

文／卓鳴

2004年12月25日，佛光沐浴舊金山華藏寺的佛法聖蹟發生後，許多人歡喜讚嘆滿懷崇敬。但同時，記者也聽到另一種聲音，有人說這是一種幻術，或者是一種巧合。為此，記者專程採訪了一位證德量境的高僧。

高僧回答記者：「眾生啊，實在可憐！也正因為如此，有人才落入可憐到家的愚笨顛倒，輪回的種子才名為眾生。一次迎請佛光展現可以說是巧合，在香港、在臺灣、在中國大陸、在泰國、在美國，大法王說請佛光出來，佛光必定每次出現，次次都是巧合嗎？好，就都算是巧合吧，八十多歲的洛桑珍珠大格西，在他翻譯的宗喀巴大師《菩提道次第略論》序言中說，大法王召請護法菩薩現身，他親自見到護法菩薩，還當面問了護法菩薩的話。當時大法王說天空有佛光展現，格西看了佛光半小時之久。學佛七十多年的老格西老修行，他會有騙子行為對眾生說妄語嗎？『黥義浴佛法會』前，大法王預言法會一開始會有狂風雷鳴，果然法會一起法，萬里晴空突來狂風大作驚雷咤響，這也是『巧合』？法會中金剛輪在水中自己行走浮沉，照相機拍下了金剛輪上站著護法，還不斷神變，這又是怎樣『巧合』的？四千二百多磅重的浴佛池水，十幾個人抬幾次都紋絲不動，兩個證量大德卻抬起來了，還有位 聖德一個人就抬起來，請問這世界上哪個凡夫能『巧合』出這種威力？丟棄在烈日下曝曬了幾個月，已經曬得乾枯脆裂，一碰就斷的枯梅枝，卻在大法王宣講佛法時頓然綻開嬌豔的紅梅，這又是怎麼『巧合』出來的聖蹟？九六年曾有位薛大居士，陪父母妻子到大師壇場皈依，一隻烏龜忽然出現在四人中間一同皈依，跟居士一家排成一排，又磕頭又頂禮，誰能巧合出這樣的奇蹟來？在泰國佛教城講法，神龍化作龍魚將身體直立水中禮拜大法王，幾十個人親眼現場得見，你見過哪條魚可以用尾巴立起身子，直端端站在水面的？魚類哪有這樣的功能？各種動物頂禮、獻供，多不勝數，連九尾狐狸都皈依，牠們都是『巧合』出現的嗎？牠們怎麼就不巧合在你我面前，偏偏都要巧合到大法王大師那裏去？大法王修佛降甘露，弟子自己拿著法缽洗淨，大法王在一丈以外修法，佛陀憑空投降甘露到法缽中，弟子們眼睜睜看著空缽無中生有出現甘露，這非凡間的物品又是怎麼『巧合』得來的？還不要說那些生死自由盤腿坐化的人，他們又是怎樣『巧合』而解脫生死的？美國西雅圖林劉惠秀居士圓寂前幾個月，大法王就公開作了預言什麼時候圓寂，她圓寂前，丈夫林永茂急電千里之外的大法王，說剛才五點鐘劉惠秀已經圓寂，大法王斷然告之林說的話不對，佛菩薩接她的時辰還沒到，她現在還沒有圓寂。第二天早晨七點過大法王又讓隆慧法師率僧眾從洛杉磯搭機前往送行，說：『她現在還沒圓寂，等你們到的時候就已經圓寂了。』果然，八點過劉惠秀又睜開眼睛，直到大法王預言的時辰才往升佛國。中國的趙智云居士，大法王事先通知了她圓寂時間，她返回老家與家人歡喜告別，大法王說的時辰一到，她果真突然盤坐結大法王傳的往升手印圓寂，滿面紅光，她女兒和鄰居親眼看見觀世音菩薩出現虛空接走她。別人的生死大事啊，作出如此精準的預言斷定，也都是碰上了『巧合』嗎？他怎麼就那麼『巧合』地跟佛菩薩相通連，知道佛菩薩來接引的時間呢？美國的侯欽善教授，修大法王傳的往升大法，提前到極樂世界周遊一趟，阿彌陀佛說一周後去接他，還告訴他最好的佛法在仰觀益西諾布大法王那裏，果然一周後侯教授按時往升，當時家人看見阿彌陀佛出現在虛空。這也是遇上了巧合嗎？余林彩春居士，患病死去，瞳孔放大身體僵硬冷卻，家人乞求大法王拯救，大法王行法，兩小時後余林彩春返回人間，與家人歡聚三個月後修大法王所傳之法往升西方極樂世界。這樣瀟灑的讓弟子生死自由，誰能『巧合』一回來看看？只要一回就行。還有那些大法王座下的高僧大德，想生即生，想走就走，留下大量舍利堅固子或肉身金剛不壞，很多人從報章刊物上都看到過，他們又是從哪裏『巧合』得來的大成就？太多太多了，一件兩件你可以說是巧合，如果成千上萬件這樣的聖蹟發生，還有人堅持說是巧合，我就只有一句話要說了，我是個修行的出家人，不願惡口，不打妄語，但我必須說一句實話：說這種話的人，是愚癡可憐的業障者，他雖然身而為人，具有了人性的善良和基本道德，但可惜，他的思維，的的確確愚癡到了畜牲的思維，實在可憐！」

高僧說：「我再打個比方，可能不太恰當，但也許能幫助大家更清醒地思考一些問題。很久以前，一個乞丐在河邊洗砂鍋，砂鍋在他手裏就像個布口袋，被他從裏翻到外，從外翻到裏這樣洗來洗去。有一個人看見了，很驚訝，覺得很不可思議，看了老半天，怎麼想都想不通是怎麼一回事，帶著滿腦子的官司走掉了。又一個人看見了，很好奇，覺得這翻砂鍋的本事很好，若學到手，日後可在人前炫耀或以此賺錢，於是對乞丐說：『師傅，您收我做徒弟吧，您這個翻砂鍋的本事太了不起了！』乞丐聽了完全不予理會，這人折騰半天沒有結果，也離開了。一個年輕人來了，在一旁默默觀看良久，等乞丐走回岸上，他撲通跪倒在地，說：『師傅，請您收我做徒弟！』乞丐問：『怎麼？你也想學翻砂鍋嗎？』年輕人說：『師傅，我沒有看見翻砂鍋。』乞丐說：『我是個乞丐，除了翻砂鍋就是要飯，別的都不會，你還能跟我學什麼呢？』年輕人堅決地說：『我要跟您學如何成仙。』年輕人學道之心甚誠，經過許多考驗終於從師傅那裏得到真傳，成道登仙。這年輕人就是後來的八仙之一呂洞賓，乞丐便是鐵拐李所化。當年的呂洞賓能透過現象看到本質，我們呢？」

記者請問高僧對「幻術」的說法有何見解，高僧說：「釋迦佛陀幾千年前就開示眾生：一切有為皆是虛幻，眾生如幻而在，萬法無常歸趣性空。只有法性真如不生不滅。佛幻之有，善有法用，享受一切神通變化境界。而神通，除卻漏盡通，它者亦復為幻。佛法中轉幻成真稱妙有，眾生認妄為真，執著沉迷，輪回痛苦而不自知，根本不懂『幻』、『真』之意。今大法王發大慈悲而示大神通教化有緣眾生，因此才會出現佛光沐浴華藏寺這樣偉大的佛法聖境，因此才出現了『蘇醒法帳』在大法王揮掌之下蘇醒無常乾枯這樣驚人的聖蹟。我要請問，這世上還有誰能展現如此偉大的佛法神通之幻？又世界佛教僧伽會主席惜明長老、盧雲老和尚的衣缽傳人覺昭大和尚、洛桑珍珠格西等高僧跪拜大法王請甘露加持時，大法王指明他們到聚多黃蜂窩巢門口，大法王斷言護法保護，黃蜂不會傷害他們，百萬黃蜂湧動在它們面前飛來穿去，十幾人全部平安，那一個人敢拿生命開玩笑，世界上從未有此巧合與幻術，祇有偉大的佛法。」

高僧所言「蘇醒法帳」之聖蹟，發生在西元2005年元月，在華藏寺開寺之後，仁波且和法師們施展藤雕雕工巧明，造了一架法帳，前去請大法王開光，庫瑪仁波且說：「這一架藤雕法帳，是除眾生黑業的金剛不壞之寶。」大法王一笑言道：「一切有為法，皆是幻有，有情決定死，無情決定滅，全屬無常性。」有位法師說：「現在看來很殊勝，這法帳一點也沒有無常。」大法王說：「剎那都在生老死無常，你凡眼不得見之。幾百年後，你們再看，這盤藤就會枯萎乾老。其實，時間空間無有過去未來，今天因緣正好成熟，你們現在就看吧。」大法王此時將手掌壓向法帳頂部盤藤中央，並半旋動地摁了一下，就聽到咯咯嘎嘎的響聲，幾分鐘時間，這藤雕看著看著變色萎縮乾枯，一會兒工夫，竟然成了千年文物古董，徹底乾老萎縮壞死。等到大法王把手拿起時，大家看到，除了手掌將藤雕壓平出現的掌印，不但沒有萎縮，而且色澤無變，無有皺紋無有乾老現象，未見無常。眾人大驚失色！在場的美國高級藝術館展覽部長忙請問大法王：「我們藝術館的藤雕畫框，能不能也請大法王加持無常成文物效果呢？」大法王說：「你碰上今天這個機緣了，滿你們的願吧！」大法王又開示道：「這些並非實有，乃為幻相，故佛說法49載，皆為顯幻成真，實無法可說。若能求得『解脫大手印』，了證法性真如，正如以此手印之譬喻，則無無常，不生不滅。佛說諸法，聖者悟則為真，凡夫迷即是妄。但誰人能轉妄成真？何來證量之法？故唯我佛正法轉幻成真，子等應當思深解大師開示之《明心見性之精髓》，得此灌頂才是金剛不壞之寶。今見法帳之無常現象，純屬記以譬喻之用，幻化遊戲而已，勿作真諦，乃藝術一笑罷了。」大法王的開示，含義微妙，令人深思。正如高僧所講到的，雖然顯境是幻，但有誰能顯此無常幻呢？如不能顯幻，又不能轉幻成真，他的證量從何體現呢？他哪裏又談得上有佛法呢？如果你確實認為你不愚癡而很聰明，你就去找一個人來為你憑空請佛降下非人間物品的甘露，你就該明白是愚癡可憐還是智慧了。

現在這一聖蹟妙寶藤雕法帳，已由僧眾們迎請到舊金山，供奉在華藏寺中。